



Četba k maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák si vybere ze seznamu **20 knih**. Počet knih od jednoho autora není omezen.

Žák při výběru respektuje minimální počty stanovené pro každý okruh.

1. Rodiče a děti, sourozenecké vztahy (minimálně 1 dílo)

Balzac Honoré de	<i>Otec Goriot</i>
Dickens Charles	<i>Oliver Twist</i>
Molière	<i>Lakomec</i>
Nabokov Vladimir	<i>Lolita</i>
Poláček Karel	<i>Bylo nás pět</i>
Soukupová Petra	<i>K moři</i>
Williams Tennessee	<i>Kočka na rozpálené plechové střeše</i>

2. Osudová láska (minimálně 2 díla)

Dyk Viktor	<i>Krysař</i>
Fitzgerald Francis Scott	<i>Velký Gatsby</i>
Flaubert Gustave	<i>Paní Bovaryová</i>
Hugo Viktor	<i>Chrám Matky boží v Paříži</i>
Murakami Haruki	<i>Norské dřevo</i>
Puškin A. S.	<i>Evžen Oněgin</i>
Rolland Romain	<i>Petr a Lucie</i>
Shakespeare William	<i>Romeo a Julie</i>
Tyl Josef Kajetán	<i>Strakonický dudák</i>

3. Zlo a jeho podoby (minimálně 2 díla)

Čapek Karel	<i>Bílá nemoc</i>
Čapek Karel	<i>R.U.R.</i>
Golding William	<i>Pán much</i>
Havlíček Jaroslav	<i>Neviditelný</i>
Maupassant Guy de	<i>Kulička</i>
Mrštíkové Alois a Vilém	<i>Maryša</i>
Němcová Božena	<i>V zámku a v podzámčí</i>
Olbracht Ivan	<i>Biblické příběhy</i>
Orwell George	<i>Farma zvířat</i>
Orwell George	<i>1984</i>



Sofoklés	<i>Antigona</i>
Wilde Oscar	<i>Obraz Doriana Graye</i>
Zola Émile	<i>Zabiják</i>

4. Žánrová literatura

(minimálně 2 díla)

Eco Umberto	<i>Jméno růže</i>
Gogol N. V.	<i>Revizor</i>
Jirotka Zdeněk	<i>Saturnin</i>
Martin George R.R.	<i>Hra o trůny</i>
Reiersgårdová Marit	<i>Závěje</i>
Sapkowski Andrzej	<i>Zaklínač I (Poslední přání)</i>
Smoljak, Svěrák	<i>Dobytí severního pólu</i>
Tolkien J.R.R.	<i>Hobit</i>
Tolkien J.R.R.	<i>Pán prstenů (Společenstvo prstenu)</i>
Tudor C. J.	<i>Křídák</i>
Viewegh Michal	<i>Báječná léta pod psa</i>

5. Válka a holocaust

(minimálně 2 díla)

Fuks Ladislav	<i>Spalovač mrtvol</i>
Hrabal Bohumil	<i>Ostře sledované vlaky</i>
Lustig Arnošt	<i>Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</i>
Moravia Alberto	<i>Horalka</i>
Mornštajnová Alena	<i>Hana</i>
Otčenášek Jan	<i>Romeo, Julie a tma</i>
Remarque Erich Maria	<i>Na západní frontě klid</i>
Styron William	<i>Sophiina volba</i>

6. Povídkové soubory

(minimálně 1 dílo)

Kundera Milan	<i>Směšné lásky</i>
Neruda Jan	<i>Povídky malostranské</i>
Olbracht Ivan	<i>Golet v údolí</i>
Pavel Ota	<i>Smrt krásných srnců</i>
Poe Edgar Alan	<i>Jáma a kyvadlo a jiné povídky</i>
Šabach Petr	<i>Hovno hoří</i>
Štifter Jan	<i>Světlo z Pauliny</i>



7. Poezie v proměnách doby

Apollinaire Guillaume	<i>Kaligramy</i>
Baudelaire Charles	<i>Květy zla</i>
Bezruč Petr	<i>Slezské písně</i>
Borovský Karel Havlíček	<i>Tyrolské elegie</i>
Erben Karel Jaromír	<i>Kytice</i>
Ginsberg Allen	<i>Kvílení</i>
Hlaváček Karel	<i>Pozdě k ránu</i>
Hrabě Václav	<i>Blues pro bláznivou holku</i>
Hrubín František	<i>Romance pro křídlovku</i>
Kainar Josef	<i>Nové mýty</i>
Mácha Karel Hynek	<i>Máj</i>
Nezval Vítězslav	<i>Edison</i>
Seifert Jaroslav	<i>Na vlnách TSF</i>
Skácel Jan	<i>Smuténka</i>
Šrámek Fráňa	<i>Splav</i>
Topol Jáchym	<i>Miluju tě k zbláznění</i>
Villon Francois	<i>Závěť</i>
Volker Jiří	<i>Těžká hodina</i>

8. Hledání místa v životě

(minimálně 2 díla)

Doušková Irena	<i>Hrdý Budžes</i>
Exupéry Antoine de Saint	<i>Malý princ</i>
Hájíček Jiří	<i>Rybí krev</i>
Hájíček Jiří	<i>Zloději zelených koní</i>
Hemingway Ernest	<i>Stařec a moře</i>
Havel Václav	<i>Odcházení</i>
Kafka Franz	<i>Proměna</i>
Kerouac Jack	<i>Na cestě</i>
Mornštajnová Alena	<i>Listopád</i>
Shaw George Bernard	<i>Pygmalion</i>
Steinbeck John	<i>O myších a lidech</i>

Projednáno předmětovou komisí všeobecného vzdělávání.

Schváleno ředitelkou školy dne 30. 9. 2024.

Ing. Lenka Kubátová v. r.